

Musik und Gesang



Hur-rah, Hur-rah, Hur-rah, Hurrah! Du fröhliche Turnerschar!



Titelseite: Armin Käslin begleitet. Sänger sind: Walter Käslin, Klaus Berlinger, Paul Berlinger, Adolf Murer, Edy Amstad und Erwin Amstad.

Das vielfältige kulturelle Schaffen in Beckenried anfangs des 20. Jahrhunderts mag dem Turnverein nebst den sportlichen Aktivitäten die theatrale Voraussetzung für Gesang und Revues geschaffen haben.

Die Feldmusik und der Kirchenchor gehörten zum musikalischen Grundstock der Gemeinde.

Mit einem eigenen Orchester und gar Operetten-Aufführungen unter der Leitung von Albert Nideröst konnte Beckenried weitherum Lob ernten.



Operette



Volksmusik



Eine grosse Volksmusikszene, angeführt von Gabriel Käslin «GK», bereicherte das künstlerische Schaffen in Beckenried

Theater





Theater in Beckenried
Hotel Mond

Läbig Schueh

Dialektlustspiel in drei Akten
von Hans Wagner

1969

Spieltage:

Sonntag, 12. Januar 14.30 Uhr, Kindervorstellung

Sonntag, 12. Januar 20 Uhr / Tanz: Kapelle Käslin

Mittwoch, 15. Januar 20 Uhr

Sonntag, 19. Januar 14.30 Uhr

Sonntag, 19. Januar 20 Uhr

Vorbestellungen: Hotel Mond, Telefon 84 52 04

Eintrittspreise:

Kindervorstellung Fr. 1.- / 12. Jan. abends Fr. 4.- / 15. + 19. Jan. Fr. 3.-

Es ladet freundlich ein: Theatergruppe Beckenried

Auch in Beckenried wurde früher eifrig Theater gespielt. Im vollen «Mondsaal» fanden fast jährlich Aufführungen statt. Die Laiendarstellerinnen und Darsteller aus der Jungmannschaft, der Jungfrauenkongregation und dem Cäcilienverein (Kirchenchor) führten meist eine Komödie auf. Ein Höhepunkt 1922 war «Der Wildhüter von Beckenried».



Annemarie Zieri und Toni Grüniger

Personen:

Schuhmacher Fröhlich *Jose Ambauen*

Mutter Fröhlich *Annemarie*

Kari, ihr Sohn *Kl. Berlinger*

Lisabeth, des Schuhmachers Schwester

Anna Berlinger

Rösli Freudiger *Pia Murer*

Hödeler *Anton Grüniger*

Huber, Gemeindepräsident *Kaspar Gander*

Balz, Wegknecht *Werner Gander*

Sämi, altes Bäuerlein *Hans Ambauen*

Liseli, junges Mädchen *Helen Murer*



1947 Geschichte Turner-Chörli

1975 Geschichte Gesangsgruppe

2002 Geschichte Beggrieder Jodler

1980 Revue-Orchester

"Wo man singt, da lass dich ruhig nieder" sagt der Volksmund mit Johann Gottfried Seume. Singen ist fröhliches Miteinander und das wollten einige Mitglieder des Turnvereins. Im Protokoll der 19. Generalversammlung steht: *Das Turnerchörli wird begrüsst und bestimmt, dass nur Aktive und Passiv-Turner dazu gehören sollen.*

1947 Geschichte Turner-Chörli

- 1943 Das Turner-Chörli formierte sich.
- 1947 liess sich das Chörli an der Älplerkilbi engagieren und erntete im Dorf grossen Erfolg.
- Hoch- und Tiefs wechselten in der Vereinsgeschichte ab.
- 1971 musste die Bilanz im Betrag von CHF 112 beim TVB hinterlegt werden. Bei einem Revival würde den neuen Sängern gemäss GV CHF 200 zur Verfügung stehen.
- 1975 rafften sich die noch überlebenden Mitglieder anlässlich des 50-Jahr Jubiläum des TVB zu einem letzten Konzert auf.
- Trotz Auflösung: Als Nachfolger können die "Gesangsgruppe" und die "Begrieder Jodler" bezeichnet werden.

Turnerchörli (Schreibweise 1943) - Turner-Chörli (GV-Protokoll 1944) - Turner-Cheerli (Auftritt Älplerkilbi 2000).



1947 Adalbert Murer «Sattlers-Bärti», Anton Murer-Gabriel, Anton Murer «Sattlers Toni», Paul Murer «Schlüssel-Paul», Heidi Amstad-Murer «Rüteneu, dann Mond», Franz Achermann «Möbel Schreiner», Kaspar Gander, Anton Amstad «Schmieds», Otto Wymann «Post», Leo Amstad «Mond», links aussen: Zimmermann Werner, Coiffeur aus Buochs

Es folgen die Auszüge aus dem Protokollbuch:

1943.06.06 Gesangsfreudige Turner organisieren sich zu einem Chörli.

- 1943.12.28 An der 19. Generalversammlung im Hotel Sonne (Protokollbuch Seite PDF 131) begrüsst der Präsident German Murer das Turner-Chörli als Neuerscheinung im Verein.
Diverses: Das Turnerchörli wird begrüsst und bestimmt, dass nur Aktive- und Passiv-Turner dazu gehören sollen. Die Einflechtung in die Statuten wird der Kommission überlassen.
Der Präsident verdankt dem Kegelklub seine Spende von Fr. 100.--, die dieser dem Turnerchörli zum Anschaffen von Liedern überreicht hat. Mit dem Lied «Wie ein stolzer Adler» schloss die Generalversammlung.
- 1944.12.28 Generalversammlung vom 28.12. 44. im Hotel Sonne.
Eine Vorlage des Turner- Chörli mit Statuten wird der Statutenkommission vorgelegt und wird zusammen mit dem Turner-Chörli erledigt. *(Statuten zum Turner-Chörli wurden nie erstellt.)*
- 1946.01.08 Generalversammlung vom 8.1.46 im Hotel Sonne
Rechnung des Turnerchörli:
Fr. 267.60 Einnahmen
Fr. 204.86 Ausgaben
Fr. 67.74 Saldo auf neue Rechnung
Einem Ansuchen des Turnerchörli um einen jährlichen Beitrag von Fr. 20.-- aus der Turnerkasse an das Chörli wird zugesprochen.
Der Obmann des Turnerchörli dankt an dieser Stelle offiziell dem Kegelklub für seine Gaben von Fr. 100.-- und Fr. 50.--
- 1946.12.19 Generalversammlung im Hotel Sonne.
Das Lied "Wie ein stolzer Adler" eröffnet die Generalversammlung. Mit dem «Rigisennen-Lied» gesungen vom Turnerchörli endet die diesjährige Generalversammlung um 23.20 Uhr.
- 1947.08.24 Als Anerkennung wird dem Turnerchörli ein Andenken auf den Stammtisch geschenkt. Es wird erwähnt, dass das Turnerchörli immer bereit ist, wenn es gilt einen Anlass zu verschönern. Denken wir dieses Jahr beim Empfang vom Eidg. Turnfest, dann den Unterhaltungsanlass der Schützengesellschaft und jedes Jahr bei der Aufführung im Herbst.
- 1947.11.11 Auftritt an der Älplerkilbi



- 1947.12.27 German Murer dankt allen Aktiven, Freunden und Gönnern und besonders dem Turnerchörli für ihr wackeres Mithelfen am Unterhaltungsanlass und schliesst seinen Bericht mit einem Glück auf für das Jahr 1948.
- 1947.12.31 Der Obmann des Turnerchörli Amstad Hugo teilt der Versammlung mit, wenn jemand Interesse habe, sich aktiv am Chörli zu beteiligen, so sei er sehr willkommen.
Das Lied «Wie ein stolzer Adler» schloss die schöne Generalversammlung 1947 um 23.30 Uhr.

- 1950.12.30 Da das Turnerchörli, wegen Mangel an guten Kräften nicht mehr lebensfähig ist, wird das Vermögen von Fr. 184.79 zur Aufbewahrung dem Kassier des Hauptvereins übergeben, bis das Chörli wieder lebensstüchtig wird.
- 1953.01.02 Varia: Unter diesem Traktandum teilt der Präsident mit, dass das Turnerchörli sich wieder aktiv betätigt. Er bittet Hugo Amstad dem Chörli den Dank der Versammlung zu übermitteln.
- 1954.01.08 GV: Auch unser immer gerne gehörtes Turnerchörli hat wieder neuen Aufschwung erlebt. Haben sich doch die heutigen Mitglieder bereit erklärt, wieder systematisch ihre Proben zu halten und unsere Anlässe mit ihren Jodeln und Lieder zu verschönern. Auch ihnen meine volle Anerkennung (Karl Käslin, Präsident).
Hugo Amstad: Das Turnerchörli hat im vergangenen Jahre seine Proben wieder intensiv aufgenommen. Das Resultat seiner Tätigkeit kam am Unterhaltungsanlass des Turnvereins voll zur Geltung.
- 1957.01.25 Turnerchörli: Murer Adalbert kann keine Rechnung vorlegen. Er gibt jedoch der Versammlung einen orientierenden Bericht ab, welcher durch den Präsidenten bestens verdankt wird.
- 1959.10.23 Turnerchörli: Es liegt keine schriftliche Abrechnung vor.
- 1971.11.15 Turnerchörli Bestand: Fr. 112.55
- 1971.11.26 Generalversammlung: Der Kassier Christen Jakob fährt fort, dass ihm von den Angehörigen von Adelbert Murer sel. die Turnerchörli-Kassa überreicht wurde, welche in die Jahresrechnung aufgenommen werde. Turnerchörli Bestand: Fr. 112.55. Dieser Betrag erhöht sich jährlich um den Zinsertrag von je. 2 bis 6.00 Franken. Der Posten «Turnerchörli» wird alljährlich in der TVB-Rechnung nachgeführt und von der Versammlung genehmigt.
1971: Fr. 112.15 / 1972: Fr. 117.-- / 1973: Fr. 121.95 / 1974: Fr. 127.15 / 1975: Fr 133.-- / 1976: Fr. 139.65 / 1977: Fr. 165.80, dank einer Spende von Fr. 20.-- / 1978: Fr. 170.75 / 1979: Fr. 175.60 / 1980: Fr 179.65 / 1981: Fr. 184.35 / 1982: Fr. 190.70 / 1983: Fr. 198.65 / 1984: 206.35 / 1985: Fr. 214.10
- 1975.08.08 Revue «Einst und jetzt» 50 Jahre TVB. Das Tuner-Chörli tritt ein letztes Mal auf.



Anton Murer, Hans Amstad, Anton Murer-Gabriel, Walter Murer, Xaver Ambauen, Joseph Hummel, Anton Amstad, Otto Wymann, Leo Amstad

- 1985.11.16 Erich May schlägt der Versammlung vor, den Turnerchörli-Fonds aufzulösen. Thomas Nann stellt den Antrag, dass bei einer allfälligen Aktivierung des Turnerchörli aus der Vereinskasse Fr. 200.-- gesprochen würden. Diese beiden Anträge werden einstimmig gutgeheissen.
- 1986.11.06 Das Kassabuch Turnerchörli ist aufgelöst.

2000.09.22



«75 Jahre Jubiläum TVB» Das Turnerchörli tritt als Jodler auf: Leitung: Josef Rotz und Yvonne Odermatt. Es singen: Bruno Amstad, Edy Amstad, Eugen Amstad, Bebo Barmettler, Paul Berlinger, Arthur Berlinger, Joseph Hummel, Walter Käslin, Adolf Murer, Matthias Murer, Urs Zumbühl Urs, Begleitung: Marcel Müller

2000.11.07



Auftritt des Turner-Cheerli an der Äplerkilbi.
Damit endet die Geschichte des Turner-Chörli.

2002.01.18



Am 18. Januar 2002 wurde der Jodler-Klub "Beggrieder Jodler" offiziell gegründet.
Der Jodler-Klub rekrutiert sich aus Mitgliedern des Turnerchörli. So ist der Jodler-Klub eigentlich aus dem Turnerchörli hervorgegangen. Im selben Jahr fand das erfolgreiche Gründungskonzert "Beggrieder Jodler" im Alten Schützenhaus unter der Leitung des späteren Ehrenmitglieds Sepp von Rotz statt.

1975 Geschichte der Gesangsgruppe des TVB

- 1975 Erster Auftritt der Gesangsgruppe mit «Heissi Hösli».
- Die Gesangsgruppe hielt die Tradition des Singens aufrecht.
- Sie war nun fester Bestandteil fast aller Revues.
- 2000 verstärkte man sich bei der Revue mit Jodlern.

1975.08.09



Erster Auftritt der Gesangsgruppe an der Turner Revue 50 Jahre TVB mit «Heissi Hösli» von Urs Zumbühl.
Legende: Walter Käslin, Antonia Murer, Paul Berlinger, Edy Amstad, Erwin Amstad, Pia Murer, Urs Zumbühl

1977.07.09



«700 Jahre Wolfenschiessen»

Der Turnverein Beckenried schenkte den Wolfenschiessern das Samstagabend-Programm. Das war der Anlass, an dem Urs Zumbühl die Uraufführung des «Wolfenschiesser Liedes» zum Besten gab. Es sangen: Paula Murer, Walter Käslin, Erwin Amstad, Pia Murer, Paul Berlinger, Urs Zumbühl, Joe Käslin.

Kleine Anekdote. Paula Murer schrieb an ihre Schwester Antonia, die verhindert war, zu singen... Noch zu «Heissi Hösli». Ich habe tatsächlich einmal «Heissi Hösli» mitgesungen und das kam so. Das Chörli wurde für einen Gastauftritt in Wolfenschiessen angefragt. Ich glaube, dass du ortsabwesend warst und da kam die Anfrage, ob ich dich vertreten könne. Ich habe die abgeschnittenen Hosen von dir geerbt. Was mir zum Verhängnis wurde, war die Mode von damals. Rundhosen waren zu deiner Zeit gern getragen. Die hatten den Hosenverschluss hinten. Ich habe die Hosen jedoch so angezogen, dass der Verschluss vorne war. Erst auf der Bühne sagte mir einer der Resä Brüder, dass ich das falsche Hosenbein abgeschnitten hätte. Wie habe ich mich geärgert, aber für ein Umziehen war es dann schon zu spät.

1977.10.28



Revue «S'Schitzehuis verzellt»

Edy Amstad, Erwin Amstad, Paul Berlinger, Urs Zumbühl



1980.09.13

Emil Käslin, Erwin Amstad, Paul Berlinger, Pia Murer, Walter Käslin, Edy Amstad, Urs Zumbühl



1983.09.24

Revue «TV Total»

Urs Zumbühl, Paul Berlinger, Edy Amstad, Walter Käslin, Klaus Berlinger.

Es dirigierte Anton Grüniger.



1986.10.18

Revue «Schiff Ahoi»

Andi Vogel, Hans Amstad, Erwin Amstad, Edy Amstad, Adolf Murer, Urs Zumbühl, Kurt Murer



1990.09.15

Revue «So wie wir durchs Leben gehen»

Einige der Gesangsgruppe traten mit einem Teil des Kirchen-Chors auf.

Walter Käslin, Marianne Käslin, Andi Vogel, Edith Lussi, Edy Amstad, Bruno Amstad

1994.09.24

Revue «Ä Turner Traim»

1997.09.10

Revue «Frauen Power»

2000.09.22

Revue «S Talänt»

«75 Jahre Jubiläum TVB», Autor: Urs Zumbühl, Regie: Maurus Nann. Die Gesangsgruppe trat mit Verstärkung als Jodler in der Revue Jodler auf.



2000.11.07

Leitung: von Rotz Josef und Odermatt Yvonne. Es sangen: Amstad Bruno, Amstad Edy, Amstad Eugen, Barmettler Bebo, Berlinger Paul, Berlinger Thuri, Hummel Joseph, Käslin Walter, Murer Dölf, Murer Hans, Murer Mädi, Zumbühl Urs
Begleitung: Müller Marcel

Auftritt an der Älplerkilbi als «Turner-Cheerli».



2002.01.18



Am 18. Januar 2002 wurde der Jodler-Klub «Beggrieder Jodler» offiziell gegründet. Der Jodler-Klub rekrutierte sich aus Mitgliedern des Turnerchörli und der Gesangsgruppe. 2002 fand das erfolgreich Gründungskonzert im Alten Schützenhaus unter der Leitung von Josef von Rotz statt.

2010.10.08

Revue «S'Klassäfäscht» kein Auftritt.

2013.10.19

Revue «Dr scheeni Fahnä» kein Auftrtt.

2016.12.28



Überraschung: Am Fest zum 80. Geburtstag von Walter Käslin trat die «Gesangsgruppe» in der Wohnung als Gentlemans auf. Es sangen: Paul Berlinger, Klaus Berlinger, Antonia Murer, Edy Amstad und Erwin Amstad. An der Handorgel begleitete Marcel Müller aus Buochs.

2017.10.28



Turner Revue «Leinen los». Die Gesangsgruppe trat als Matrosen auf. Es sangen: Walter Käslin, Klaus Berlinger, Paul Berlinger, Adolf Murer, Edy Amstad und Erwin Amstad. An der Handorgel begleitete Armin Käslin «Taler». Antonia Murer war im Hintergrund beteiligt, trat auf der Bühne aber nicht auf.

2018.05.19



Am Fest zum 85. Geburtstag von Joe Käslin trat die Gesangsgruppe im Schiessstand Haltli als Matrosen und Kranz-Sieger auf. Es sangen: Walter Käslin, Klaus Berlinger, Antonia Murer, Adolf Murer, Edy Amstad und Erwin Amstad. An der Handorgel begleitete Marcel Müller aus Buochs.

All die Ohrwürmer der Lieder sind als Text- und Hördateien im Archiv abgelegt. Erwin Amstad hat die Daten zur Verfügung gestellt.

2002 Geschichte Beggrieder Jodler

- 1943 Verbandsfest der Jodler zeugt vom Jodeln in Beckenried
- 2000 Das Jodeln wird an der Jubiläums-Revue des Turnvereins wiederbelebt.
- Sepp von Rotz war erster Leiter.
- Das Turner-Chörli war die Basis.
- Gründung der Jodler 2002.

Das Jodeln hat in Beckenried eine lange Tradition. Bereits anno 1931 fand in Beckenried das 4. Zentralschweizerische Jodlerverbands-Fest statt. Man weiss, dass im Jahr 1943 das «Turnercheerli» gegründet wurde, welches 1947 einen Auftritt an der Beckenrieder Älplerchilbi hatte. Dieses Turnercheerli bildete dann auch die Basis für die spätere Gründung der Beggrieder Jodler. Anlässlich des Jubiläums «75 Jahre Turnverein Beckenried» im Jahr 2000 wurde nämlich genau dieses Cheerli von einigen gesangsbegeisterten Beckenriedern wiederbelebt. Der Anklang beim Publikum und die Freude der Sängerinnen und Sänger waren so gross, dass man beschloss als Verein weiter zu singen. Aus dem Chor heraus formierte sich vor einigen Jahren auch das Terzett.



Am 18. Januar 2002 wurde der Jodler-Klub "Beggrieder Jodler" offiziell gegründet. Im selben Jahr fand das erfolgreiche Gründungskonzert im Alten Schützenhaus unter der Leitung des späteren Ehrenmitglieds Sepp von Rotz statt.



Nach einer Neuorientierung im Jahr 2008 kam es im Frühling 2009 unter der Leitung von Franziska Bircher zu einem Neuanfang. Nach sehr kameradschaftlichen und erfolgreichen Jahren hat Franziska Bircher die Leitung Ende 2018 abgegeben. Heute zählt der Verein 9 Mitglieder, wovon sechs seit der Gründung mit dabei sind. Zuwenig, damit der Chor auftreten kann.



Neben der Pflege des traditionellen Innerschweizer Naturjodels gehören zum Repertoire der Beggrieder Jodler viele schöne, alte und neue Jodellieder. Die Jodellieder und Naturjuiz so zu interpretieren, dass sie gepflegt, dynamisch und trotzdem natürlich mitten ins Herz dringen, ist uns Beggrieder-Jodlern Pflicht und Freude zugleich. Wir setzen alles daran, unsere Zuhörer auch in Zukunft wieder damit begeistern zu können.

Im Moment sind keine Engagements möglich. (2019)

Am Jodlerkonzert der Beggrieder-Jodler im Jahr 2011 sangen Monika Würsch, Franziska Bircher und Eugen Amstad mit ihrem Akkordeonbegleiter Ruedi Bircher zum ersten Mal im Terzett. Der Erfolg ermutigte sie, sich am Zentralschweizer Jodlerfest in der March der Jury und dem Publikum zu stellen. Mittlerweile ist ihr Repertoire gewachsen, welches sie gerne an verschiedenen Anlässen zum Besten geben. Mit ihren ausgeglichenen Stimmen vermögen sie die Zuhörer wie auch die Juroren bei Konzerten oder anlässlich der Jodlerfeste immer wieder zu begeistern.

2018, nach sehr kameradschaftlichen und erfolgreichen Jahren, hat Franziska Bircher ihr Amt als Dirigentin abgegeben. Heute leitet Urs Grossmann den Chor und bringt uns nebst den Unterwalder- auch den einen oder anderen Schwyzer Juiz bei. Der Verein zählt aktuell 17 Mitglieder, wovon vier seit der Gründung mit dabei sind. Zusätzlich dürfen wir auf die Unterstützung einer Mitjodlerin und drei Mitjodlern zählen.

Text: Jodler ab Internet, Stand September 2023

Revue Musik 1927-1980

- In den ersten Turner Revues war Musik minimal in den Revues eingebaut (Pausenmusik).
- In der Regel wurde eine Tanzmusik zur Auflockerung nach der Revue engagiert.
- Nach 1980 reden wir vom "Revue-Orchester" des Toni Käslin. Das "Revue Orchester" war immer Bestandteil der Revue.

Sie musizierten für den Turnverein:

1927	Orchester (Orchesterverein Beckenried)
1931	Orchester Barmettler
1936	Kapelle Rütli
1941	Tanzmusik
1945	Kapelle Barmettler und Näpflin
1946	Kapelle Klewengruess
1948	Kapelle Rüteneu Buebe



1950	Kapelle Klewengruess
1951	Kapelle Klewengruess
1952	Kapelle Pilatusgruess Hergiswil
1953	Kapelle Rüteneu
1960	Kapelle Klewengruess

1961	Kapelle Very Steffen
1963	Kapelle Müller Berlinger
1968	Tanzorchester Müller
1969	Kapelle Uferfreunde
1975	Orchester Kurmann
1980	Kapelle Baumgartner
1986	Tony-Boys und Käslin-Waser
1990	Blue Birds und Trio von Flüe
1994	Blaskapelle und Remy Nöpflin

Nach 1980 reden wir vom Revue-Orchester des Toni Käslin

Live-Musik mit Revue-Orchester (Tony-Boys)



Toni Käslin, 2017

1980 12.9./13.9. 1980

Formation mit Musikanten der Feldmusik aufgetreten unter der Leitung von Alfred Berlinger, näheres nicht bekannt.

1983 24.9./ 1.10.1983

Als TV-Band aufgetreten Tony-Boys:
Anton Käslin, Klar./Sax, musikalischer Leiter

Dieter Schmid, Sax
Tobias Käslin, Trompete
Bruno Murer (Serafinis), Tenorhorn
Hansjörg Murer, Posaune
Gerhard Murer, Es-Horn
Josef Gander (Reyti-Sepp), Bass
Bruno Käslin (Taler), Schlagzeug

Stücke nicht erfasst / kein Bild



1986 18.10./ 25.10. 1986 « So wie wir durch's Leben gehen... ein Traum»

Thomas Nann/ Lukas Wymann
Als TV-Band aufgetreten:
Anton Käslin, Klar./Sax./musikalischer Leiter
Paul Müller, Klar./Sax.
Dieter Schmid, Sax
Tobias Käslin, Trompete
Sepp Ambauen, Trompete
George Murer, Posaune
Sepp Gander, Bass
Bruno Käslin, Schlagzeug

Stücke:
So wie wir durch's Leben gehen (Turner kennen keine Sorgen)
Tiger Rag
Colonel Bogey-Marsch
Blueberry Hill
Guten Abend, gute Nacht
Triumphmarsch Aida
Maria, Maria
Das Wandern...
Hochzeitsmarsch



1990 8.9./ 15.9.1990 « E Turner- Train»

Autor Urs Zumbühl, Regie Joe Käslin
Als Revue-Orchester aufgetreten:
Anton Käslin, Klar./Sax, musikalischer Leiter
Paul Müller, Klar./Sax

Dieter Schmid, Sax
Tobias Käslin, Trompete
Werner Murer, Trompete
Bruno Murer, Tenorhorn
Hansjörg Murer (George), Posaune
Sepp Gander, Bass
Alois Gander, Schlagzeug

Stücke:

Lorando se Fue

Valencia

Musik ist unser Leben

Stimmungslieder

Mir sy vo dr Ffürwehr

Marsch der Grenadiere

S'Träumli



Bruno Murer, Josef Gander, Tobias Käslin, Bruno Käslin, Hansjörg Murer, vorne:
Dieter Schmid, Marcel Müller und Toni Käslin.

1994 17.9./ 24.9. 1994 «Frauenpower»

Autor Urs Zumbühl, Regie Maurus Nann

Besetzung wie 1990

Stücke:

Gala-Abend

Zirkus-Fantasie

Lumpensammler
Geburtstagsmarsch
Klarinettenpuk



1997 19.9./20.9./26.9./27.9. 1997 «S'Talänt»

Autor Urs Zumbühl, Regie Maurus Nann

Besetzung wie 1990

Stücke:

Alles tanzt Fox

Egerländer Liedermarsch

Barcelona

Zirkus-Fantasie

Tiger Rag



2000 22.9./23.9./29.9./30.9. 2000 «Jubiläumsrevue 75-Jahre TVB»

Autor Urs Zumbühl, Regie Maurus Nann

Stücke:

Geburtstagsparty

Turner kennen keine Sorgen

Gruss an Kiel

Hotline

Flashlights

Nimm mich mit Kapitän





2010 8.10./9.10./ 15.10./16.10. 2010 «S'Klassäfäscht»

Autor Monika Wallimann, Regie Maurus Nann

Besetzung Revue-Orchester:

Anton Käslin, Klar./Sax, musikalischer Leiter

Paul Müller, Klar.Sax

Ingrid Büchel, Sax

Tobias Käslin, Trompete

Stefanie Ambauen, Trompete

Bruno Murer, Tenorhorn

Hansjörg Murer, Posaune

Matthias Käslin, Posaune

Alois Gander, Posaune

Sepp Gander, Bass

Simon Käslin, Schlagzeug (Stücke nicht erfasst)





2013 19.10./25.10./26.10. 2013 «Dr scheeni Fahnä»

Autor Peter Gander, Regie Maurus Nann

Besetzung Revue-Orchester:

Anton Käslin, Klar./Sax, musikalischer Leiter

Paul Müller, Klar./Sax

Dieter Schmid, Sax

Tobias Käslin, Trompete

Pius Baumgartner, Trompete

Bruno Murer, Tenorhorn

Hansjörg Murer, Posaune

Matthias Käslin, Posaune

Alois Gander, Posaune

Sepp Gander, Bass

Simon Käslin, Schlagzeug

Stücke:

Zirkus-Fantasie

Tchiou, Tchiou

Fahnenmarsch

Hüttenwart-Ländler

Tiger Rag

Marsch der Grenadiere

Everybody needs Somebody

Beggerieder-Lied





2017 21.10./ 27.10./28.10. 2017 «Leinen los!»

Autor Peter Gander, Regie Kerstin Flüeler

Besetzung Revue-Orchester:

Anton Käslin, Klar./Sax, musikalischer Leiter

Tobias Käslin, Trompete

Pius Baumgartner, Trompete

Bruno Murer, Tenorhorn

Matthias Käslin, Posaune

Alois Gander, Posaune

Sepp Gander, Bass

Simon Käslin, Schlagzeug

Stücke:

Zirkus Fantasie

Gala-Abend

Holiday in Rio

Marsch der Grenadiere

Schiff ahoi

Jive-Hits

Beggerieder-Lied



Hinten von links: Bruno Murer, Matthias Käslin, Simon Käslin, Alois Gander, Josef Gander, Vorne: Toni Käslin, Pius Baumgartner und Tobias Käslin.

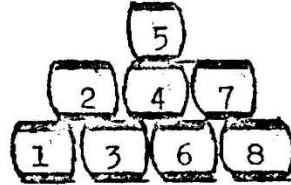
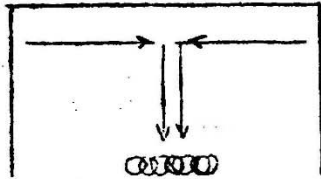
Bierbrauer Reigen

Originelle Darbietung für 6, 8, 10 und mehr Herren
von Hans Gyr.

Dauer: 4 Minuten.

Kostüme: Bierbrauer, Ueberkleid, Lederschürze, Mütze, Fass.(30 Ltr.)

Musik: "Heut ist grosses Bockbierfest" von Anton Profes.



Refrain: muss gesungen werden

1 - 8 Heut ist grosses Bockbierfest

Text $\frac{1}{4}$ -Drehung, die eine Hälfte geht nach links, die andere nach rechts, es muss in ganz gemütlichen Tramp geschritten werden. Die Arme werden locker mitgeschwungen, mit dem Bühneninnern Bein beginnen.





Hinten: Emil Käslin, Hubert Amstad, Ernst Gander, Armin Gander, Vorne: Joseph Hummel, Werner Würsch, Werner von Holzen, Anselm Hofmann

Bemerkung: Zur Zeit der legendären Männerriegler wurde immer der "Bockbierriegen" ins Programm integriert. Wir Musikanten hatten jeweils an der letzten Aufführung Gelegenheit, diese Akteure auf der Bühne so richtig zu «versecklen». Zum Beispiel spielten wir die Musik des "Holzhackerreigens" an, statt den "Bockbierriegen".

Auch wurden die Frauen nicht immer verschont von Überraschungen, vor allem wenn in den Probedurchläufen die Leiterin unsere musikalische Ausführung kritisierte!

Ein böser Blick von der Regie! Aber unser musikalischer Beitrag an den Turnvereins-Aufführungen wurde stets vom Publikum und den Verantwortlichen der Revue sehr gelobt und mit grossem Applaus verdankt.

Anton Käslin, Fotos Jakob Christen

Revue 1977 «S'Schitzehuis verzellt»



Holzacker-Reigen der Männerriege. Werner Würsch, Alfred Näpflin, Melk Murer, Josef Zimmermann,
Hans Murer

Foto CHJ

